

任務型教學法在大學英語精讀課中的應用

曾 鳴

(武漢大學外國語言文學學院, 湖北武漢 430072)

摘 要: 任務型教學法作為交際法的主要手段, 在外語教學中越來越受到教師們的關注。人們通常認為任務型教學法更適于聽說課而不是精讀課。但筆者通過實踐認為, 任務型教學法同樣也可以應用于精讀課堂, 從而為學生提供更多的機會用英語就有意義的話題進行交流。

關鍵詞: 交際能力; 任務型教學法; 大學英語精讀教學

1. 簡 介

在目前這個信息時代, 信息和通訊技術已經使英語不僅是以英語為母語者的專利, 而且正成為全球交流的工具。為適應新世紀社會對高素質人才的新要求, 《大學英語課程教學要求(試行)》指出“大學英語的教學目標是培養學生的英語綜合應用能力, 使他們在今後的工作和社會交往中能用英語有效地進行口頭和書面的信息交流”(2004, p. 5)。在這種情形下, 交際法因其使用真實語料、以學習者為中心和任務型教學法等特點而贏得越來越多語言老師的青睞。特別是任務型教學法引起教師們的極大關注。人們通常認為任務型教學法更適于聽說課而不是精讀課。但筆者認為, 任務型教學法同樣也可以應用于精讀課堂從而為學生提供更多的機會用英語就有意義的話題進行交流。

2. 大學英語精讀課的現狀

目前, 非英語專業大學英語教學主要分為三部分: 聽說教程、精讀教程、泛讀教程。精讀課占課時的一多半, 仍然被視作教學中的重頭戲。在傳統的精讀課堂裏, 教學除了有限的小組討論外, 大多數時候是以教師為中心的。教學基本上是“注入式”, 教師被視作“罐子”——支配整個課堂的權威; 學生則是“杯子”——等待着由教師所傳授的知識來注滿。課堂的互動是單向地由教師傳向學生, 學生少有機會應用他們所學到的知識進行有實際意義的交際, 久而久之就形成對英語學習的被動態度。學生們紛紛抱怨說儘管他們已經學了多年的英語, 但仍不能如他們所希望的那樣流利地說英語。

鑒于當前大學英語教學所存在的諸多問題, 教師們都迫切地感覺到需要以二語教學中的新理論來充實、更新自己的知識結構。任務型教學法作為交際教學法的具體手段, 其重要性就格外凸顯出來。

3. 任務型教學法

從二十世紀八十年代起, 語言教學研究者開始關注怎樣的課堂互動可以促進更迅速有效的學習(Duff, 1986; Doughty & Pica, 1986)。而讓學生通過完成任務的過程來掌握英語這一想法是1987年由印度的普拉布(N. S. Prabhu)首次提出并實施的。到二十世紀八十年代末, 語言教學界對這一方法的共識開始達成。教師們對基于意義的課堂活動的關注和研究者們對互動模式的研究都顯示出外語教學中的任務型教學法趨向(Skehan, 1996, p. 20)。

【作者簡介】曾鳴, 女, 武漢大學外國語言文學學院大學英語部講師; 研究方向: 教學法、翻譯學。

3.1 定義“任務”

論及任務型教學法，許多學者對“任務”有不同的定義。羅爾（Long, 1985, p. 89）這樣來解釋“任務”——“一份為自己或他人免費或有償從事的工作。譬如粉刷籬笆，填寫表格，預定機票……。換句話說，‘任務’可以指現實生活中人們所從事的各種各樣的事情”。

瑞恰茲等人（Richards, 1986, p. 289）則認為“任務”是“以加工或理解語言為結果的一項活動或行動。比如聽磁帶後畫一幅地圖或執行一項指令。任務設置通常需要教師明確規定什麼樣的結果才算是成功地完成了任務”。

努南（Nunan, 1999, p. 24）對教學任務和目標任務進行了區分。他認為羅爾所描述的是目標任務——指的是學習個體在課堂之外現實生活中所作的典型性事情，而這些則構成了讓語言學習者能使用語言做事情的語言教學的最終原理。但是，學習者在課堂裏也要做許多將來並會在現實生活中必須做的事情的練習。聽磁帶然後復述、做拼版閱讀任務、以小組形式解決一個難題，這些任務被布置給學生完成，不是因為學習者將在生活中要做它們，而是因為這些任務可以提高學習者運用語言的熟練程度。瑞恰茲等人的定義依據的就是這個原理。

筆者在此認同的是努南和韋利斯（Willis, 1996, p. 53）關於“任務”的定義：教學任務是以目標為導向的活動，學習者在活動中運用他們所具備的任何目的語資源來取得以意義為焦點的真正的結果。這裏黑體部分凸現了教學性任務的必要條件。

3.2 任務型教學法理論框架

韋利斯（Willis, 1996）對於任務型教學法的三階段過程即“任務前”、“任務”、“任務後”進行了闡釋。

“任務前”階段有兩個基本功能：其一是介紹和激發學習者對所選話題而設置的任務的興趣；其二激活跟話題有關的詞匯、短語、句子，促進任務的完成。這個階段還有一個附帶的作用是使學生們能在任務執行階段盡可能流利地進行交流。

“任務”階段包括任務籌劃和匯報階段。在此階段學生以配對或小組形式運用任何他們所擁有的語言資源來達到任務的目標。為了避免以犧牲語言得精確來發展語言的流利，學生們與老師一起籌劃他們的匯報，以口頭和書面的形式在全班進行展示。在任務執行之前或過程中，老師可以通過讓學生聆聽別人完成任務的錄音或讓他們閱讀一篇關於任務話題的文章來熟悉必要的相關的語言。

“任務後”階段就是聚焦語言的階段，為關注語言形式提供了機會。在這個階段，在完成任務過程中會被自然使用的語言得到鑒別和分析。這些語言分析可以是關於功能、句法、詞匯或構詞、意義或語用的範疇以及語音特徵。分析之後是操練詞匯、短語和句子階段。

3.3 任務設置的三項重要原則

任務的設置需要將三項原則考慮在內：真實性原則；形式/功能原則；任務依賴原則。

真實性原則是指學習者所接觸和處理的語言材料是真實的。這些語料應該是那些在目的語語境中出現的口語或書面語，而不是特意為教授語言而編撰的。

形式/功能原則是指所設置的任務要使學習者運用歸納的或演繹的方法來發展他們對不同語言形式的功能目的的理解。

任務依賴原則與教學法程序有關，也就是教學中諸任務排列的邏輯次序。每一個承接的任務依賴于它之前的任務，逐級使學生達到交際行為的更高水平。這條原則蘊含的一層意思就是：任務須按照從接收性任務向生產性任務的次序排列。即聽和讀的任務應該安排在寫和說的任務之前。這條原則蘊含的另一層意思是：復制性任務應該在創造性任務之前。復制性任務指的是學生按照老師提供的語料再生出語言，創造性任務指的是學生操用他們以前從未被提示過的語言形式完成任務。

4. 任務型教學法在精讀課中的實踐

爲了彌補傳統精讀課教學中交際互動不足的缺陷，筆者一直致力于將任務型教學法付諸實踐，從而讓學生們在精讀課中進行更多的有意義的語言交際活動。在下文裏，筆者將通過自己設計的一套樣板教案（大學英語綜合教程第四冊第五課）來展示任務型教學法的應用。

這篇課文是由英國著名短篇小說家毛姆寫的短篇小說。從標題“A Friend In Need”讀者或許會猜測這篇文章大概又是一個老套的關於溫暖人心的友情的故事。但出乎大家預料的是這個故事呈現了人性的殘酷以及外表并不可靠的主題。

學習這篇課文的主要目的是從篇章和內容方面來理解它，而不僅僅是學習詞匯和分析語法結構。因此，精讀的第一步就是讓學生通過參與導入活動來熟悉文章的風格和主題。這一階段也是最適于採用任務型教學法的，本文爲此篇文章的導入階段設計了以下幾項任務：

4.1 導入活動

任務 1：小組活動。向學生說明他們將會聽到顧·亨利所寫的“最後一片葉子”的錄音。聽完之後，要求學生通過頭腦風暴式討論或借助前知識，找出短篇小說的五要素。在五人一組的範圍內，每個成員着重于本故事的五要素之一，然後在匯報故事梗概時各司其職。

任務 2：配對練習。要求學生採訪其搭檔，了解對方是否有患難之交；是否做過讓彼此感動的事。第一輪採訪後交換採訪者和被採訪者角色。然後與另一對同學交流，比較一下哪一組對知己的描述給人印象更深刻。

任務 3：小組活動。學生們將要即興編撰一個故事，故事的開頭已給出：“在約翰上班的路上，他碰到了一個乞丐……”。在四人小組裏，每一個成員輪流爲這個故事續上一句情節，要求在八句話之內達到一個出人意料的結尾。然後邀請若干領先組向全班呈現他們編撰的故事。最後將學生們編撰的故事與老師所準備的卡通故事對比。

這些導入階段的任務起着讓學生們熱身的作用，使他們對課文的文體和主題有一個心理準備。其中任務 1 讓學生對課文的文體——短篇小說的構成要素有所了解，任務 2 讓學生們對文章的主題有所準備，任務 3 則引導學生運用他們所了解的短篇小說構成要素的知識來集體創作他們自己的短篇小說。學生們通過這些活動獲得用英語進行交流和互動的機會。此外，在完成任務時，一個全新的故事被學生們創造出來，他們會有很強的成就感，學習興趣會大大提高。而最主要的是學生在完成任務的過程中很自然地鍛煉了他們的英語交際能力。

就任務設計原則來說，任務依賴原則也在上述導入階段任務的排列中體現出來。復制性任務設置在創造性任務之前。先前的任務能給與學生們完成下一個任務所需要的知識，同時它又是自足的，可以獨立存在。這一序列的任務的功能是作爲本精讀單元的“任務前”階段。

4.2 閱讀過程

緊隨導入活動的第二階段就是閱讀過程，筆者將閱讀過程分爲兩個層面：以內容爲核心的閱讀和以形式爲核心的閱讀，首先把重點放在意義上，然後是形式。在以內容爲核心的層面，筆者認爲讓學生從標題中預測文章內容是有益的。在閱讀前先對即將閱讀的內容進行預測將使學生理解得更好。

任務 4：配對活動。要求學生閱讀標題之後預測一下這樣一個標題之下會有什麼情節。隨後與搭檔交流各自的預測，完成後再與另一組交流。比較一下誰的預測更新奇、更有創意。

在對故事情節進行預測之後，學生們會有處于懸念中的感覺，他們會急切地想知道故事裏究竟發生了些什麼。鼓勵學生讀全文以快速瀏覽的方式完成下一個任務。

任務 5：小組活動。拼版閱讀比賽。學生們被要求以最快的速度讀完全文，教師給不同小組布置不同

的任務，分別讓各組專注于故事的環境、人物、情節發展、主題和敘述角度。各組完成老師分配給自己的任務後在全班分別匯報自己完成的結果。最後全班都會獲得關於整個故事的構成的總體印象。

對於一篇課文的理解不能僅僅停留于對故事梗概的了解和它的構成框架。為了培養學生欣賞像“患難中的朋友”這樣的文學作品，教師有必要引導學生更深入地閱讀。所以本文作者在這裏設計了任務6和任務7來引導學生的注意力，關注于情節的發展和刻畫人物的手段兩個方面。

任務6：小組活動。要求學生閱讀全文並找出作者情節發展的方式：鋪陳、復雜化、高潮和結局。在4人小組內，每人負責完成四個步驟中的一個，完成後在全班匯報。

任務7：小組討論。找出作為刻畫人物的手段然後向全班匯報。

通過完成任務4、5、6、7，學生對這篇文章的理解可以由表及裏、深入透徹，同時也鍛煉了用英語進行口頭交流的能力。這些任務構成本單元的主要任務環節。

在以意義為核心的環節，筆者認為傳統的逐字逐詞的講解方式實在是枯燥乏味。教師最好是能突出文章出現的表達故事主題的重要的語法結構和詞匯。而對於課後列出的需操練的詞或詞組，則通過下面的任務讓學生進行練習。

任務8：全班活動。每個學生選一個詞造一個句子。第一名發言的學生的句子成為一個主題，其他同學所選的句子必須圍繞這個主題展開。最後匯成一個連貫的、有邏輯的、符合語法的故事或段落。

實際上，任務8是以語言為重點的階段。它的目的是使學生在運用X學的詞匯提高他們的語法意識。除此之外，它也訓練了另一種技能：學生們必須認真聽其他人的發言以便使自己的話語與其相關。

4.3 後續活動

後續活動的功能是任務理論中的“任務後”階段。在樣板教案中，筆者安排了兩個任務。

任務9：小組活動。就“人的個性是天生的還是後天形成的？”論題進行辯論。全班分成正反兩大組。在兩大組之間學生再分成4人小組。每組負責辯論中的一輪。

任務10：個體活動。創意寫作比賽。學生們寫一篇以“一天的等待”為題的故事。這項活動可視課堂時間多少而定在課內或課外完成。

這兩個任務的目的是幫助回顧剛讀完課文的主題和文體，促使他們創作一篇自己的文章。這項任務的設置符合創造性任務應緊隨在復制型任務之後的原則。

上述十個任務祇是運用交際任務型教學法講授精讀課的一個範例。實際上，所有的精讀課文都可以運用這種方法，祇不過根據不同文體稍作改動。通過任務型教學法，學生對全文的主題、文體有更清晰、全面的理解，對詞匯語法有更深的記憶，更重要的是，學生們學起來會更有動力和興趣。他們會變得更積極和負責，因為每一位同學都是在為全組的表現成功而努力。在完成任務過程中，他們學會以合作、容忍和協商的方法來達到交際成功的目的。

5. 結 語

在採用任務型教學法的精讀課堂上，學生的興趣和積極性都得到很大的提高。他們在課堂互動中變得更活躍，其學習成效更明顯和持久。在完成教師精心設計的任務過程中，學生們不僅鍛煉了他們的閱讀能力，也使自己的聽說寫的能力得到了訓練。最重要的是，他們運用英語進行交際的能力得到很大的提高。因此，大學英語教師需要發揮自己的聰明才智依據任務型教學法創造出富於個性的教案，讓學生能全身心地投入到課堂互動活動中，從而最終使學生達到熟練運用英語進行交際的境界。

參考文獻：

Doughty, C. & Pica, T. 1986. Information gap tasks: Do they facilitate second language acquisition? *TESOL Quarterly*, 20, 305-325.

(下轉第52頁)

On peer group response in college English writing

ZHANG Li-jie, LIU Hong

Abstract: This paper has made an investigation and analysis of whether peer group response can be carried out in college English writing courses. It concludes that a better result will be achieved with peer group response used as an alternative to the traditional assessment approach. The advantages and disadvantages of peer group response are also analyzed in the paper. The factors that determine the effectiveness of peer group response are summarized as: students' ability to provide effective feedback, students' attitude towards studies, and the way peer group response is carried out among students and the way feedback is given.

Key words: peer group response; college English; teaching of English writing

(Edited by Robert and Stella)

(上接第 48 頁)

- Duff, P. 1986. Another look at interlanguage talk: Taking task to task. In: Day, R. (Ed.), *Talking to learn*. Newbury House.
- Long, M. H. 1985. A role for instruction in second language acquisition. In: K. Hyltenstam & M. Pienemann (Eds.), *Modelling and assessing second language acquisition*. Clevedon Avon: Multilingual Matters.
- Nunan, D. 1999. *Second language teaching and learning*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Prabhu, N. S. 1987. *Second language pedagogy*. Oxford: Oxford University Press.
- Richards, J.C., J. Platt & H. Weber. 1986. *A dictionary of applied linguistics*. London: Longman.
- Skehan, P. 1996. Second language acquisition research and task-based instruction. In: Willis, J. & Willis, D. (Eds.), *Challenge and chance in language teaching*. Oxford: Macmillan Heinemann Publishers Limited.
- Willis, J. 1996. *A framework for task-based learning*. London: Longman.
- 教育部高等教育司. 大學英語課程教學要求[M]. 北京: 清華大學出版社, 2004.
- 李蔭華, 等. 大學英語綜合教程第四冊[M]. 上海: 上海外語教育出版社, 2003.

Adopting task-based approach into college English intensive reading instruction

ZENG Ming

Abstract: Task-based approach, as the major thrust of the communicative teaching model, is generally considered more applicable in the listening and speaking course rather than in the reading course. The author of this paper aims to present the applicability of the task-based approach in the intensive reading instruction by means of a sample lesson plan, and arrives at the conclusion that incorporating task-based approach into the conventional teaching model will prompt students to develop their communicative ability better.

Key words: communicative competence; task-based approach; intensive reading for college English

(Edited by Jessica and Stella)